

Bizitegi organiza la séptima edición del Homeless Film Festival en Bilbao

- El festival de cine y teatro social de referencia en Euskadi propondrá en el Bizkaia Aretoa dos jornadas variadas y una programación para todos los públicos los días 23 y 24 de noviembre.
- Durante el festival de este año se podrá disfrutar del cortometraje “*Distancias*” de Susan Béjar, que fue preseleccionado en la *shortlist* de los Premios Goya y Óscar; o la puesta de largo de la obra teatral *Zuen aulki hutsak gure noraeza*, realizada por el alumnado de Artes Escénicas de Ibarrekolanda.BHI

La séptima edición de Homeless Film Festival se celebrará los días 23 y 24 de noviembre en el espacio Bizkaia Aretoa de Bilbao. El festival organizado un año más por Bizitegi presenta una atractiva propuesta, renovada con trabajos realizados durante este último año. Así pues, la organización anima a todas aquellas personas amantes del cine y del teatro a acudir al festival, que se prevé será muy emocionante.

Este festival de cine y teatro social pone el acento en la visibilidad e inclusión de las personas sin hogar y personas en situación de exclusión social. Se trata de una iniciativa que cuenta con la colaboración de la BBK, la Universidad del País Vasco, la Universidad de Deusto, el Festival Santurzine, así como las Ikastolas y centros escolares (Ikastola Begoñazpi, Ikastola Artxandape, IES Ibarrekolanda BHI, IES Ondarroa BHI, IES Rekalde BHI).

Un año más, el Homeless Film Festival será el festival de cine y teatro social de referencia de Euskadi, cuyos detalles se pueden conocer mediante la web <https://homelessfestival.org/>.

Apertura dedicada al teatro

La jornada del 23 de noviembre estará dedicada íntegramente al teatro. Uno de los grupos de teatro de Bizitegi, *Kuskurrun*, será el encargado de dar comienzo al festival. *Kuskurrun* representará la obra “*Cuando no hace falta decir nada...más*”, bajo la dirección un año más de Clotilde Pérez.

A continuación, se vivirá uno de los momentos más especiales de esta edición, con el estreno de la obra Zuen aulki hutsak gure noraeza, realizada por el alumnado del Bachiller de Artes Escénicas de Ibarrekolanda BHI. La obra dirigida por Igor Martin de Vidales se centra en la realidad de las mujeres sin hogar, y se trata de un relato basado en experiencias reales.

Por la tarde, otro de los clásicos del festival, la compañía de teatro *Zenbatu*, hará su aparición. Para la edición del 2022, el grupo dirigido por Iván Iparraguirre ha preparado la obra “Si me das a elegir”. Después de *Zenbatu*, las y los estudiantes del Bachiller de Artes Escénicas de Ibarrekolanda BHI se encargarán de dar el cierre a esta primera jornada, volviendo a representar la obra Zuen aulki hutsak gure noraeza.

El cine protagoniza la segunda jornada

Para el 24 de noviembre, la organización ha preparado una jornada centrada en el cine, aunque contará con una pequeña porción teatral.

Por la mañana se proyectarán a primera hora los cortometrajes seleccionados en la sección *Kalean* del Festival *Santurzine* y de los cortometrajes producidos en Bizitegi. También durante la mañana se proyectarán los cortometrajes finalistas realizados por el alumnado de centros escolares (Arxandape Ikastola, Begoñazpi Ikastola, IES Rekalde BHI, IES Ibarrekolanda BHI, IES Ondarroa BHI). El cierre del pase matinal correrá a cargo de la compañía de teatro *Zenbatu*, que volverá a representar su obra *Si me das a elegir*.

Por la tarde, a partir de las 19:00, volveremos a tener la ocasión de disfrutar de los cortometrajes seleccionados en la sección *Kalean* del Festival *Santurzine*, de los cortometrajes producidos en Bizitegi y de los participantes en la sección oficial. También este pase de tarde, que estará presentado por el periodista Xabier Madariaga, se proyectarán los cortometrajes finalistas realizados por el alumnado de la Universidad (Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación-UPV/EHU, Facultad de Educación de Bilbao- UPV/EHU, Facultad de Educación y Deporte –Deusto).

Además, se otorgará el *Premio Besarkada* de la sección oficial del festival, y enmarcado en esta sección oficial el público podrá disfrutar de uno de los platos principales de esta edición. Se trata del cortometraje *Distancias*, dirigido por Susan Béjar, que fue preseleccionado en la *shortlist* de los premios Goya y Oscar del 2021.