

Bizitegi organiza la sexta edición del Homeless Film Festival en Bilbao

- El festival de cine y teatro social de referencia en Euskadi propondrá en el Bizkaia Aretoa dos jornadas variadas y una programación para todos los públicos los días 17 y 18 de noviembre.
- El festival vuelve a su formato presencial una vez eliminadas las restricciones contra la COVID-19.
- El certamen acogerá la presentación de “Mujereando: El quejío de una diosa”, un documental que quiere visibilizar la realidad de las mujeres sin hogar y su empoderamiento a través del teatro.

La sexta edición de Homeless Film Festival se celebrará los días 17 y 18 de noviembre en el espacio Bizkaia Aretoa de Bilbao. El festival organizado un año más por Bizitegi, una vez eliminadas las restricciones contra la pandemia de la Covid-19, volverá a su formato presencial. Así pues, la organización anima a todas aquellas personas amantes del cine y del teatro a acudir al festival, que se prevé será muy emocionante.

Este festival de cine y teatro social pone el acento en la visibilidad e inclusión de las personas sin hogar y personas en situación de exclusión social. Se trata de una iniciativa que cuenta con la colaboración Ayuntamiento de Bilbao, BBK, la Universidad del País Vasco y el Festival Santurzine. Un año más, el Homeless Film Festival será el festival de cine y teatro social de referencia de Euskadi, cuyos detalles se pueden conocer mediante la web <https://homelessfestival.org/>. El Homeless Film Festival que se celebra en Bilbao viene derivado del festival que comenzó en 2011 en Manchester (Reino Unido) constituyendo el único en el mundo que utiliza la industria cinematográfica para poner el acento en las personas sin hogar.

Una sugerente apertura

La jornada del 17 de noviembre estará en su mayor parte dedicada al teatro, aunque la apertura de la misma correrá a cargo de los cortometrajes sobre la realidad de las personas sin hogar, seleccionadas en la sección *Kalean* del Festival Santurzine y los cortometrajes producidos en Bizitegi. Después llegará el turno de los grupos de teatro de Bizitegi. Esta vez el grupo *Zenbatu* representará “Inork/Nadies”, bajo la dirección de Iván Iparraguirre. Por otro lado, la compañía *Kuskurrun*, dirigida por Cloti Pérez, representará la obra “Mezclum”, con la que se clausurará el pase matinal de esta primera jornada.

La tarde del 17 de noviembre unirá las dos disciplinas en un estreno muy especial, y es que se estrenará en Bilbao documental “Mujereando: El quejío de una diosa”.

Menú completo para la segunda jornada

Para el 18 de noviembre, la organización ha preparado una jornada que aúna las dos disciplinas presentes en el festival. Por la mañana se proyectarán a primera hora cortometrajes sobre la realidad de las personas sin hogar, seleccionadas en la sección *Kalean* del Festival *Santurzine* además de los cortometrajes producidos en Bizitegi.

También en este horario podrán verse los cortos finalistas del concurso escolar donde ha participado alumnado de Artxandape Ikastola, Begoñazpi Ikastola, IES Ibarrekolanda BHI, IES Rekalde BHI e IES Ondarroa BHI.

Como colofón matinal, la compañía *Zenbatu* volverá a representar la obra “Inork/Nadies”.

Por la tarde, a partir de las 19:00, volveremos a tener la ocasión de disfrutar con cortometrajes sobre la realidad de las personas sin hogar, seleccionadas en la sección *Kalean* del Festival *Santurzine*, así como aquellos producidos en Bizitegi. También este pase de tarde, que estará presentado por el periodista Xabier Madariaga, se proyectarán los cortometrajes finalistas realizados por el alumnado de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la UPV/EHU. Entre los documentales seleccionados de la sección *Kalean*, se proyectará el ganador de la misma, “Votamos”, una obra de Santiago Requejo López-Mateos que se estrenará en Bilbao. El documental pergeña una breve historia con mucho mar de fondo y sentido crítico acerca de las pequeñas hipocresías de la sociedad actual, donde el buenismo quizá impera en las opiniones, mientras que la vida real va muchas veces por otro lado. “Votamos”, que pone sobre la mesa la salud mental ha sido uno de los 15 cortometrajes de ficción preseleccionados para competir en la 36 edición de los Premios Goya.

Un documental a estrenar

Tal y como hemos mencionado previamente, el 17 de noviembre por la tarde tendrá lugar uno de los momentos más emotivos de esta edición del Homeless Film Festival, precisamente con el estreno del documental “Mujereando: El quejío de una diosa”. El documental narra la historia de un grupo de mujeres sin hogar que encuentra en el teatro la mejor de las terapias: un lugar en el que desnudan el alma, consigue escapar de su realidad y poco a poco se van empoderando. El grupo de teatro *Mujereando* ha visitado el Homeless Film Festival en ediciones anteriores con el objeto de representar distintas obras de teatro. En esta ocasión han recogido todas estas experiencias previas en un audiovisual que vienen a enseñar con orgullo a un público ya habitual para todas ellas. El documental pretende visibilizar la realidad de las mujeres sin hogar y su empoderamiento a través del teatro, contando la historia de este grupo teatral que se ha convertido ya en un clásico del festival. El estreno contará con la presencia de Carmen Tamayo, directora del grupo de teatro y del documental, que presentará el mismo durante la gala. “Mujereando: El quejío de una diosa”, ha recibido menciones especiales en festivales como Porto Femme, Triodos Bank España o Peloponnisos International Doc Film Festival.