

# Estudiantes y personas en exclusión social ruedan juntos un documental

La experiencia piloto, en el marco del festival Santurzine, congrega a cerca de 70 alumnos de Bachillerato y a una veintena de usuarios de la asociación Bizitegi



El festival de cortos marineru, dirigido por Iñigo Cobo, apuesta de nuevo por educar a los jóvenes.

:: RUTH QUEVEDO

**SANTURTZI.** La educación es el futuro. Por eso, el Festival de Cortos Santurzine mantiene abiertas distintas líneas estratégicas con las nuevas generaciones. Una sería el apartado Santurzine XS que, esta edición, hará que los chavales de la ESO, matriculados en el único puerto de la comarca, realicen sus propios cortometrajes versados en el ámbito los Derechos Humanos, mientras que sus compis de Secundaria se sumergirán en charlas sobre el comercio de armas, antes de ejercer como jurado en la Sección Ibiltariak, patrocinada por Amnistía Internacional.

Y, ahora, como novedad, el alumnado de Primero de Bachillerato del IES Kantauri coprotagoniza un proyecto en comunión con la asociación vizcaína Bizitegi que presta ayuda, desde 1980, a quienes carecen de un techo en la provincia. Una aventura que echa a andar, en colaboración, con el Homeless Film Festival. Unos 70 chavales, entre 16 y 18 años, protagonizaron este mismo mié-

les un encuentro en su instituto con casi una veintena de usuarios de esta última agrupación que, por distintas circunstancias vitales, cayeron en situaciones de exclusión social que tratan de superar día a día.

La cita, que contó con la presencia de la directora del centro Paula López y el profesor Javier Ratón, especialista en competencias transversales, estuvo pilotada por los educadores Martina Mazorka, Julen Aheido, Esti Castellanos y Ricardo Oficialdegi, que acudieron al evento con la trabajadora social Yaiza Velazco. Así, los jóvenes se organizaron

AL DETALLE

100

personas se reunieron este mismo miércoles en el IES Kantauri durante el acto educativo.

Una cruda realidad

«Llevo cinco años sin probar nada, pero salir de la droga es muy difícil», manifestó un participante

en nueve grupos por los que fueron rotando las personas sin hogar que contaron su experiencia, los chiquillos les preguntaron sus dudas y el intercambio resultó todo un éxito a juzgar por las impresiones manifestadas.

De hecho, ¿quién no se ha sentido aislado en alguna ocasión?, plantearon los profesionales. Las causas son infinitas. «Puede deberse a la pérdida del empleo, un desahucio o, simplemente, porque el físico de una mujer, que esté gorda, no responda al canon de belleza impuesto», apuntó Mazorka.

La metodología pensada para la puesta en común fue una nueva variante del 'World Café', llamada 'World Ganchito', aunque realmente las conversaciones, de 10 minutos, tuvieron lugar alrededor de bolsas repletas de sabrosos caramelos. De este modo, Javi relató que ha pasado por varias instituciones públicas y hospitales psiquiátricos hasta que encontró «compañía, aseo y una vivienda» gracias a Bizitegi. Él, a cambio, participa en las fiestas de su barrio como manera de integración y, junto a otros compañeros, juega al fútbol y actúa en un grupo de teatro. Sin duda, ¡una agenda apretada!

Un camino tortuoso

A su vera, Raimundo narra que se adentró en el mundo de los estupefacientes a finales del siglo pasado. «Coca, caballo...», enumeró. Un camino tortuoso donde la mayoría de sus amigos perdieron la vida y él los perdió a ellos. ¿Su consejo a los txikis? «Tened cuidado con la droga, porque luego cuesta mucho dinero comprarla. Gratis, sólo te la dan al principio». El guiño ya es previsible. «Robaba todo lo que pillaba en casa hasta que me echaron y empecé a dormir en la playa y en la calle». Por suerte, «llevo cinco años sin probar nada, pero salir es muy difícil».

Los menores escucharon sus testimonios de primera mano con el fin de tomar decisiones fundamentadas cuando tengan la oportunidad de consumir alguna sustancia, porque el abuso puede conducir a la adicción que, a menudo, acarrea un tsunami personal en forma de problemas de salud, laborales y judiciales porqué, según coincidieron varios adictos, «la droga ocupa todo tu tiempo».

El trabajo se exhibe el 25 de octubre en el Bizkaia Aretoa

Santurzine se alia con el Homeless Film Festival, que inició su andadura en Manchester hace ya casi una década de la mano del cineasta Dean Brocklehurst y la educadora Amy Davies, que apostaron por visibilizar a las personas sin hogar aportándoles los recursos necesarios con el objeto de crear películas. Una experiencia que los convierte en protagonistas de sus propias vidas con el cine como herramienta de difusión. Bizitegi, por su parte, es otra de las estrellas del plantel. La asociación autóctona presta ayuda a quienes están en situación de exclusión social en el Territorio Histórico y trajo consigo una suerte de «franquicia» del certamen foráneo que se celebrará en el 'botxo'.

Como novedad, el alumnado de Primero de Bachillerato del IES Kantauri creará un documental, mano a mano con los usuarios, técnicos y colaboradores voluntarios de la agrupación. Este se proyectará el último día de la exhibición ora bilbaína que tendrá lugar el 24 y 25 de octubre en el Bizkaia Aretoa. Con posterioridad, la cinta se moverá internacionalmente en circuitos «sociales».

Domingo 07.10.18  
EL CORREO

Domingo 07.10.18  
EL CORREO



La segunda edición del Día de la Memoria se dedicó a las mujeres, el 22 de junio de 2018. Ellas sacaron a sus hijos adelante durante la Guerra Civil y la Dictadura militar. :: e. c.

## Cultura de la paz

Portugalete trabaja con éxito desde hace dos legislaturas en materia de memoria histórica. «Hay que recordar para que no se repita la violencia»

:: RUTH QUEVEDO

**PORTUGALETE.** Portugalete es un ejemplo de civismo. De hecho, el Consistorio jarriero arrancó la legislación, iniciada el año 2011, con una apuesta innovadora por «cambiar la forma de hacer política». Así, nació el Plan Municipal de Convivencia y Derechos Humanos, aprobado en sesión plenaria en 2012. Un planteamiento propio del alcalde Mikel Torres, impulsado por el Ejecutivo en una estrategia fundamentada, entre otros pilares, en base a «la participación ciudadana y la mediación institucional». Pues, en aquel momento, «ya se vislumbraba la importancia de que personas con diferentes ideas conviviesen en armonía, tras muchos años de violencia terrorista extrema», apuntó el regidor jarriero. Una visión relacionada con una época oscura y reciente que, asimismo, puso el foco en la memoria histórica. En este último aspecto, la labor realizada destaca especialmente.

El pleno municipal alumbró un primer documento de políticas públicas en la materia, en 2014. Este emanó de un exitoso acuerdo alcanzado en una mesa de reflexión interalcalde llevada a cabo entre todos los grupos con representación local a fin de recoger los «principios y actuaciones» que implementará relacionados con las vivencias vecinales durante la aciaga Guerra Civil que encadenó

cuatro décadas de Dictadura militar. El objetivo pasa por «recordar para que no se vuelva a repetir algo así, de forma que caminemos juntos hacia el ideal de verdad, justicia y reparación».

Una tarea «sosegada» que, por suerte, alcanzó «un consenso mínimo entre diferentes», se congratuló la concejala de Participación Ciudadana e Innovación Social, Mari José Blanco. El tajo ya ha dado sus frutos. Un ejemplo sería «el reconocimiento a los 69 funcionarios represaliados en el Ayuntamiento entre 1936 y 1938». Un momento «muy emotivo» orientado, además, a transmitir «el calor y el cariño» del Consistorio a los parientes de aquellos que sufrieron la depuración ideológica que «han vivido tanto tiempo en el olvido».

Educar a los chavales

Otra de las iniciativas resultantes fue el programa didáctico 'Los niños de la Guerra Civil española en Portugalete', que recolectó el respaldo de la mayoría de centros educativos autóctonos interesados en «fomentar la cultura de la paz y la resolución de



Los homenajes estivales evocan a «todas las víctimas» locales. :: e. c.

conflictos de manera pacífica», durante 2015 y 2016. A tal efecto, la única vía consiste en «conocer el pasado». Por ello, se escogió este episodio y «los chavales empatizaron muy bien, porque entendieron el dolor que produce separarse de la familia», razonó la edil.

Más tarde, tuvo lugar un acto pionero para la recuperación de la memoria histórica jarriera que, a partir de entonces, se conmemora con carácter anual cada 22 de junio, en honor a los lugareños que padecieron el horror, con independencia de su ideología. De esta guisa, se inauguró una escultura temática de Juan-

jo Novella frente al centro cívico Santa Clara en 2017, antes de rendir homenaje a la resiliencia de las mujeres en la posguerra, en 2018.

Entretanto, se formó un nuevo equipo de trabajo «comprometido» con la causa que suma representantes del conjunto de los partidos políticos, remando en la misma dirección que el personal técnico, particulares y diversas asociaciones. Sus ideas culminaron con un segundo texto «más amplio» que el precedente. Sus páginas desgranaban distintas acciones como la retirada de las 138 placas franquistas que aún conservan la simbología dictatorial en algunos bloques de vecinos. En este sentido, la Corporación portugalujá abogó, recientemente, por enviar cartas a las comunidades de propietarios que informan acerca de la próxima actuación, a no ser que los dueños de los inmuebles se opongan, ya que en tal caso «la Ley los ampara».

Y, entre otras novedades, el área de Cultura presentará, en breve, la siguiente edición del Premio de Investigación Histórica que, esta vez, se ocupará de profundizar en «las vulneraciones de derechos fundamentales ocurridas en Portugalete, en el periodo comprendido entre el 18 de julio de 1936 y el 3 de abril de 1979». Así las cosas, Blanco reseñó «el ánimo de construir la paz desde todas las partes, sin exclusiones».

LAS CLAVES

El inicio

El Plan Municipal de Convivencia y Derechos Humanos de 2012 abogó por la participación social

A futuro

Un segundo documento marco plantea nuevas acciones como un premio y retirar placas franquistas

Curso de **AUXILIAR DE CLÍNICA VETERINARIA** ¡Clases presenciales!

¡Aún estás a tiempo!

944 35 41 33

• Peluquería y Estética Canina  
• Auxiliar Quirúrgico Veterinario

Líderes en la FORMACIÓN presencial en VETERINARIA

¡Prácticas garantizadas!

Curso de **ADIESTRADOR PROFESIONAL**

• Técnico en Modificación de Conducta\*  
• Técnico en Intervención Asistida con Animales\*

\*Homologado por el Dpt. Agricultura del Gobierno Vasco.

ISED Bilbao  
Amistad, 7 bajos  
bilbao@ised.es  
www.ised.es

desde 1968

**Sportlandia**

WWW.SPORTLANDIADEPORTES.COM

Mochila Vans  
Realm Backpack  
desde  
**38.00€**

PORTUGALETE · Tfno.: 94 461 79 71



Los alumnos, de forma anónima, valoraron la experiencia pionera en la comarca como «altamente satisfactoria». :: FOTOS: MIREYA LÓPEZ