

Una pantalla para sentirse acogidos

El Homeless Film Festival ha proyectado cortometrajes protagonizados por personas sin hogar

:: GERARDO ELORRIAGA

BILBAO. Marta le duele más sentirse una pieza más del mobiliario urbano que no tener sustento. «Es que sientes que no vales para nada», lamenta y confiesa que sería feliz con un sueldecito con el que pagarse una habitación. Ella fue desahuciada de su hogar y duerme en la calle, como otras 250 personas en el País Vasco, según estadísticas recientemente publicadas, aunque el número no muestra la dimensión real del fenómeno porque 1.700 más pernoctan en albergues y las hay que se alojan en lonjas o cuartos con escasas condiciones de habitabilidad.

Pero, durante una mañana, ella ha dejado de ser alguien en situación de exclusión, se ha convertido en actriz y ha protagonizado un cortometraje, una historia de exclusión rodadas en su escenario habitual, la vía pública. El Homeless Film Festival ha llegado a Bilbao para dar cuenta de esta situación a través de las vivencias de quienes la padecen. La iniciativa, surgida en Manchester en 2011, pretende visibilizar al colectivo de los sin hogar a través del cine y el teatro.

El proyecto celebra su segunda edición en la capital vizcaína gracias a la mediación de la asociación local Bizitegi, implicada durante casi cuatro décadas en la incorporación social de estos individuos a través de una red de servicios que incluyen centros de día, pisos y la gestión de los albergues de Elejabarri y Uribitarte. Durante la convocatoria, celebrada entre el viernes y ayer en el paraninfo de la UPV, se han proyectado producciones audiovisuales llegadas de Gran Bretaña, pero tam-



Momento del rodaje de las películas del festival que surgió en Manchester. :: YVONNE FERNÁNDEZ

bién las finalistas de concursos llevados a cabo en colegios, la facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, y los propios afectados. A juicio de Amy Davies, una de las promotoras llegadas de Gran Bretaña, se ha recurrido al cine «porque se trata de un problema grave que requiere trabajar de una manera muy creativa».

Tirar hacia adelante

Alguien grita 'acción' y Marta se convierte en una mujer impaciente que espera bajo el Puppy, como tantas que eligen la mascota para citarse. Luego, ella y sus compañeros editarán y crearán una historia que contemplarán 400 personas, asistentes a la sesión de clausura. «Nos hemos preocupado de cubrir las necesidades básicas, pero nos hemos olvidado de fortalecer la autoestima, tan necesaria para adquirir esa determi-

nación con la que salir de ahí», admite Julen Aedo, educador social de la entidad organizadora. «El Homeless es una herramienta para impulsar la inserción, para que el sujeto sienta su valía para tirar hacia adelante, pero también para que la sociedad reconozca que nos hallamos ante una cuestión que nos afecta a todos».

Jarek está en el suelo y la gente pasa sin percatarse de su situación. Él interpreta con la experiencia que proporcionan quince años sobreviviendo en las calles bilbainas. Hace tan solo dos que abandonó una manera de subsistir «en la que sólo piensas en qué harás hoy, ni siquiera mañana». Este polaco asegura que es muy difícil abandonar la acera sin ayuda y que él lo logró gracias «a Dios, Bizitegi, a mí mismo o al miedo», pero que, en cualquier caso, está contento de haber escapado y tam-

bién de volver a ser un actor para narrar esa desventura cotidiana. «Es bueno que la gente vea cómo nos sentimos y explicar que se nos ha complicado la vida por la droga, el alcohol o problemas familiares, pero que somos humanos, como todos».

Netflix se desvincula de todos sus proyectos con Kevin Spacey

:: E. C.

LOS ÁNGELES. Netflix anunció ayer que no permanecerá en la producción de 'House of Cards' si en ella continúa el actor Kevin Spacey, señalado por varios escándalos sexuales. «Netflix no estará involucrada en ninguna producción futura de 'House of Cards' que incluya a Kevin Spacey. Continuaremos trabajando con MRC (la compañía productora) durante esta pausa para evaluar nuestro camino juntos con respecto a la serie», dijo un portavoz de la empresa.

El gigante de la televisión por internet dijo además que no lanzaría

el año que viene, como estaba previsto, la película protagonizada y producida por Spacey 'Gore', sobre la vida del famoso y polémico escritor estadounidense Gore Vidal.

Netflix había dicho que la sexta temporada de 'House of Cards' sería la misma, pero a medida que aumentó el escándalo, y tras reunirse con el elenco y el equipo de producción, decidió parar indefinidamente su producción.

Las acusaciones de abusos sexuales, entre ellas, un supuesto inten-

to de violación a un adolescente de 15 años hace tres décadas, se han multiplicado en los últimos días contra Spacey, de 58 años y dos veces ganador del Oscar.

Pruebas contra Weinstein

Por otra parte, agentes de Nueva York recogen pruebas para pedir el arresto del productor Harvey Weinstein por violación. La actriz estadounidense de origen español Paz de la Huerta, de 33 años, denunció que fue violada dos veces por Weinstein hace siete años, y su narración fue «detallada y creíble», asegura el jefe de detectives de la Policía de Nueva York, Robert Boyce.

«Tenemos un caso real aquí. Weinstein está fuera del estado y precisaríamos una orden de arresto para detenerlo, así que ahora estamos reuniendo pruebas», dijo Boyce.



Kevin Spacey

Zinexit mostrará el peligroso viaje de las personas obligadas a huir de sus países

:: EL CORREO

BILBAO. La Muestra de Cine para la Convivencia y los Derechos Humanos impulsada por el Gobierno Vasco, Zinexit, mostrará este año el peligroso viaje que afrontan las personas obligadas a huir de sus países para buscar un futuro mejor para sus familias.

La octava edición de Zinexit ofrecerá desde mañana hasta el jueves el estreno de cinco películas de diferentes procedencias que abordan el drama diario que afrontan cada vez un mayor número de personas en el mundo, obligadas a huir de sus hogares.

Los cines Golem del Azkuna Zentroa acogerán las proyecciones gratuitas de esta muestra de cine de temática social. Tras el visionado de las películas, habrá coloquios con protagonistas y personas invitadas,

Los filmes que estenarán este año serán 'The Good Postman', de Tonislav Hristov; 'Les Sauters', Moritz Siebert, Estephan Wagner y Abou Bakar Sidibé; 'Marija' de Michael Koch; '50 Feet from Syria', de Skye Fitzgerald; y 'Zuk', de Unax Blanco.

