



---

**[AURKEZPENA-DOSSIER]**

## SAREA ABESBATZA



*Abesbatza hau 2003, urtean Ugao-Miraballesen sortu zen, Irma Rutkauskaiteren zuzendaritzapean eta bertako Udaletxean babespean, Abesbatza honen helbururik nagusiena musika koralararen garapena, Irakakuntza eta hedapena da.*



*Berrogetabi ahots nahasiek osatzen dute.*

*Musika estilo desberdinak lantzen eta eskaintzen ditu: euskal musika, konposizio klasikoak, gaur egunekoak, abesti herrikoiak, elis musika...*

*Sarea Abesbatzak oinarritzko du bere abeskideen formakuntza eta horretarako ikastaroak antolatzen ditu, hauen artean: musika irakurketa, musika informatiokoa eta ahots teknika hobetzeko irakasle ospetsuekin baliatuz besteak beste.*

*Bere kontzertuetarako "Sarea Txiki" eta "Etorki Dantza Taldea"ren laguntzarekin kontaktzen du.*

*2005. urtetik aurrera BAE-ko(Bizkaiko Abesbatzen Elkarte-ko) partaide da eta ordurik hona elkarte honek antolatutako Udaberriko kontzertuetan parte hartzen du.*

*Ugao bertako jaietan, Gabonetan eta beste ekitaldietatik aparte, Tuteran, Gijonen, Agurainen, Hechon (Huesca) eta Roa de Dueron kontzertuak eskaini dituzte. Baita ere 2005. urtean Txorierriko gabon kanten jaialdian parte hartu zuten*

*2010. urtean, Italiako Toskanan egin zen "Chianti Fiorentino e Senese" jaialdian partu hartu zuten.*

*2011.ean Begoñako Basilikan antolatzen den Bizkaiko Abesbatzen Astean parte hartu zuen, 30 urtez geroztik.*

*2011.urtean Iralabarriko San Antonio coralarekin batera Vicente Ferrer fundazioaren laguntzaile egiten da Indiako eskola bat besoetako hartuz.*

*Baita ere Iralabarriko XIV.Coral kontzertuetan parte hartu du.*



La coral inicia sus pasos en el año 2003, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Ugao-Miraballes, la inquietud de los jóvenes del pueblo y de la mano de Irma Rutkauskaite. Su principal objetivo es el fomento, la enseñanza y difusión de la música coral en todas sus facetas. Esta compuesta por 42 voces mixtas.

La música que interpreta es muy diversa; composiciones clásicas, contemporáneas, populares, música sacra y un amplio programa en euskera.

Para Sarea Abesbatza es fundamental la formación continua de sus integrantes por lo que se organizan de forma periódica cursos sobre lectura musical, técnica vocal con grandes profesores, informática musical, etc.

En sus conciertos es habitual la colaboración de Sarea Txiki y el grupo de danzas Etorki Dantza Taldea.

Desde el año 2005 forma parte de la Federación de Coros de Bizkaia (BAE) participando en varias ocasiones en los Conciertos de Primavera organizados por dicha federación.

Además de actuaciones locales en fiestas, navidad, etc., también ha participado en el Festival de Villancicos del Txorierri y en otras ciudades como Tudela, Gijón, Agurain (Salvatierra), Hecho (Huesca) y Roa de Duero.

En el año 2010, tomó parte en el "X Festival Internacional de Canto Vocal del Chianti Fiorentino e Senese" en la Toscana de Italia.

En 2011 retoma su participación en la Bizkaiko Abesbatzen Astea que se celebra en la Basílica de Begoña tras más de 30 años de ausencia.


Desde el año 2011 apadrina junto a la Coral S. Antonio de Iralabari una escuela en la India gracias a un proyecto de colaboración con la Fundación "Vicente Ferrer".

También ha participado en la XIV edición de los Conciertos Corales de Iralabari.



## PROYECTOS SINFÓNICOS

### **M EME M – Mari Emakume Mitologikoa**

 Jon Maia, bertsolari famatuak, Olaeta eta Oldarra Balleten enkarguz eskena ikuskizun bat sortu du: M Eme M (Mari Emakume Mitologikoa). Ikuskizun honek Euskal mitologiatik zehar eramaten gaitu, funtsean emakumezkoaren irudian oinarrituta.



Koralak parte hartzen duen zatia, Euskal folkloreak ezberdinek eta Usandizagaren Mendi Mendiyan opera zatiek osatu dute. Atal hau Ius Pérez-ek zuzendua izan da eta Ugaoko Sarea Abesbatza eskenatoki ezberdinetara eraman ditu:

- Arriaga Antzokia – 2012ko azaroan.
- Gare du Midi (Biarritz) – 2013ko maiatzaren 21ean.
- Donostiako Victoria Eugenia Antzokian - 2013ko azaroan



Jon Maia, famoso bertsolari ha diseñado un espectáculo escénico por encargo para la Asociación de Ballets Olaeta y el ballet Oldarra; M Eme M (Mari Emakume Mitologikoa).


Este espectáculo hace un recorrido por la mitología vasca, basado fundamentalmente en la figura de la mujer.

La parte coral del espectáculo formada por varias piezas del folklore vasco, la ópera Mendi Mendiyan de Usandizaga y un fragmento de la ópera Amaya de Gurido ha estado a cargo de Ius Pérez que ha llevado a Ugaoko Sarea Abesbatza a varios escenarios:

- Arriaga Antzokia – Noviembre 2012
- Gare du Midi (Biarritz) – Mayo 2013-05-21
- Teatro Victoria Eugenia de Donostia – Noviembre 2013



## **A Tribute To John Rutter - Magnificat**

 *Proiektu honen helburua da azken garaiotan eragin handia izan duen artista baten musika ezagutaraztea, John Rutter-ena hain zuzen.*

*Horretarako, ondo bereizitako 2 zati egituratu dira; lehenengoan, ahots zuriz eta ahots mistoz osatutako ereserki txikiak antzetzuko dira eta, bigarren zatian, bere obra sinfoniko handietako bat antzetzuko da, Magnificat.*

*Proiektuan, Ugaoko Sarea Abesbatza, Sarea Txiki eta Zirzira Ahots Taldeak parte hartuko dute. Musika arloan Piccolo Camerata izango da arduradun.*

*Maite Maruri mezzo sopranoaren laguntza ezinbestekoa izango da, baita ere Celia Baños eta Imanol Casan pianoan eta Iraide Bilbao flautarekin.*

*Ugaoko Sarea Abesbatzaren 10garren urte-hurrena dela eta kontzertu hau Ugaon eta Basauriko Sozial Antzokian emango da.*



El proyecto trata de dar a conocer la música de uno de los artistas más influyentes de los últimos tiempos; John Rutter.


Para ello, se han estructurado 2 partes bien diferenciadas; en la primera se interpretarán pequeños himnos compuestos para voces blancas y voces mixtas y en la segunda parte se interpretará una de sus grandes obras sinfónicas; el Magnificat.

En el proyecto tomarán parte Ugaoko Sarea Abesbatza, Sarea Txiki y Zirzira Ahots Taldea. La parte instrumental correrá a cargo de Piccolo Camerata.

Además se contará con la colaboración de la mezzo-soprano Maite Maruri, los pianistas Celia Baños e Imanol Casan y la flautista Iraide Bilbao.

El concierto se interpretará en Ugaon con motivo del 10 aniversario de Ugaoko Sarea Abesbatza y en el Social Antzokia de Basauri.

## RECONOCIMIENTOS

 Amurrioko “Gabon Kanta Errondan” 2garren eta 3garren sariak lortu ditu 2012.ean Deiak antolatzen duen ohore handiko saria jasotzen du.




En varias ocasiones Sarea Abesbatza ha participado en la “Ronda de villancicos Villa de Amurrio” logrando un 2º y un tercer premio.

Además en el año 2012 tiene el honor de recibir el premio “Hemendik” que entrega el prestigioso diario Deia.



## DISCOGRAFÍA

 “Ugao Mendi Taldea” elkarteak eskatuta Sarea Abesbatzak horien ereserkia grabatu du, hau Sarea Abesbatzak grabatu duen lehen diska delarik.



Su primer trabajo discográfico es un encargo de otra Asociación local de Ugao; Ugaoko Mendi Taldea que solicitó a Sarea Abesbatza la producción de su himno oficial.



## IUS PÉREZ (Bilbao, 1973-)



*Bilboko 'Juan Crisostomo de Arriaga' kontserbatorioan atera zuen erdi mailako musika titulua Akordeoi espezialitatean.*

*Musikari dagokionez, arlo ezberdinetan ari izan da, hala nola, pianoa, koral musika eta gaurko musika joera guztiak: musika informatikoa eta electroakustikoa Cuencako Nazio Arteko Unibertsitatean (UIMP), barne.*

*Zenbait urtetan hainbat zuzendari ikastaro burutu ditu bere irakasleen artean Juanjo Mena, Basilio Astulez, Enrique Azurza, Julio Lanuza, etab. izanik. Horrez gain, koral munduan eginiko hainbat hitzaldi eta mintegietan parte hartu du. 2011. urteko BBK Konposizio Sarian epaimahaian izan da.*

*Bere lehen harremana koralen munduan 1992an izan zen Basauriko Koral Elkartearen hasi zenean. Bertan, 1998an zuzendari gisa bere karrera hasi zuen 2011. urterarte.*



*2010ean, Irma Rutkauskaite ordezkatzuz, Ugaoko Sarea Abesbatzako zuzendaria bihurtu zen. Aldi berean Sarea Txiki Abesbatzarekin lan eginez.*

*Bere proiekturik nabarmenenak John Rutteren (2006) Magnificat eta Karl Jenkinsen (2010) The Armed Man: A Mass For Peace izan dira. Azken lan hau multimedia ikuskizun baten parte izan zen, non Gernikako bonbardaketei omenaldia egin zitzaion. Aldi berean, DVD bat argitaratu zen.*

*Eszenikoki Disneyren Ederra eta Piztiaren (2011) eta Mary Poppinsen (2011) abesbatz bertsoak ekoiztu ditu.*



*Halaber, aipatu beharrekoa da Eitbko Oh Happy Day (2009) musika realytian eta Bremenen (Alemanian) ospatutako Koral Olinpiarretan parte hartzea, non Zilarrezko diploma lortu zuen folklore arloan.*



*Bere prestakuntza, tenore gisa, beste talde batzuekin elkarlanean osatzen du besteak beste, Rossini Koral Elkarte, Ars Viva, Escolania Nuestra Señora de Begoña, Jatorki Abesbatza, etab.*

Tiene el título de profesor de acordeón obtenido en el Conservatorio Juan Crisóstomo Arriaga de Bilbao. También ha estudiado otras disciplinas como informática musical o música electroacústica en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Cuenca, etc.



A lo largo de varios años ha realizado diferentes cursos de dirección coral teniendo como profesores a Juanjo Mena, Basilio Astúlez, Enrique Azurza, Julio Lanuza, etc. Ha participado también en varias jornadas y seminarios sobre el mundo coral. Ha sido Jurado del Premio de Composición Coral BBK en la edición del año 2011.

Su primer contacto con el mundo coral fue en el año 1992 cuando entró a formar parte de Basauri Koral Elkartea. En 1998 comenzó su carrera como Director en la misma agrupación, labor que realizó hasta finales de 2011.



En 2010, toma el relevo de Irma Rutkauskaite al frente de la dirección de Ugaoko Sarea Abesbatza y colaborando estrechamente con Sarea Txiki Abesbatza.

Entre sus proyectos más destacados cabe señalar la interpretación de 2 obras sinfónicas; el Magnificat de John Rutter (2006) y The Armed Man: A Mass For Peace de Karl Jenkins (2010).

Esta última obra formó parte de un espectáculo multimedia homenaje al bombardeo de Gernika que se editó en DVD.

En el terreno escénico, ha producido las versiones corales de los musicales de Disney; La Bella Y La Bestia (2007) y Mary Poppins (2011).

También merece mención su participación en la primera edición del reality musical Oh Happy Day en Eitb (2009) y en las Olimpiadas Corales en Bremen (Alemania) donde obtuvo un Diploma de Plata en la categoría de Folclore Escénico.



Complementa su formación como tenor colaborando con otras agrupaciones como Asociación Coral Rossini, Ars Viva, Escolanía de Ntra. Sra. de Begoña, Jatorki Abesbatza, etc.



**AHOTS TEKNIKA IRAKASLEAK • PROFESORES DE TÉCNICA VOCAL  
SUSANA CERRO (La Rioja, 1979-)**



*Magisteritzan diplomatura eta Musikoterapian masterra. Musika eta Mantua ikasten du Logroñoeko Kontserbatorioan, Bilboko Koral Elkartean, Madrileko Kantu Goimailako-eskolan eta Bilboko Profesional Mailako Musika Kontserbatorioan, goimailako titulazioa lortzen duelarik. Bere ahots eta arte formakuntza irakasle ezberdinekin osatzen du: Javier Solaun, Jaume Aragall, Almudena Ortega, Ana Luisa Chova, Mary Dawning, María Bayo y Anatoli Goussev, besteak beste.*

*Bakarlari lez, abesbatz talde ezberdinek gonbidatu egin dute hala nola, Bilboko Koral Elkartea, Donostiako Easo Abesbatza, Logroñoeko Orfeoia, E.H.Uko Abesbatza, Tolosako Hodeiartz Abesbatza eta Logroñoeko Bonacántica Korala.*

*2009 eta 2011 urtetan autore euskaldunen bertsioren diskak grabatu ditu, Bizkaia Maite– La nouvelle chanson basque” eta “Danborjole Txikia”, (ausArt records).*

*ABAO-OLBE opera abesbatzean abesten du, bakarlari moduan 2010-2011 denboraldian debutatzen duelarik, Verdiren Macbeth operan.*



Diplomada en Magisterio y Master en Musicoterapia. Estudia música y canto en el Conservatorio de Logroño, en la Sociedad Coral de Bilbao, en la Escuela Superior de Canto de Madrid y en el Conservatorio Superior de Música de Bilbao, donde obtiene el título superior. Completa su formación vocal y artística con diferentes maestros: Javier Solaun, Jaume Aragall, Almudena Ortega, Ana Luisa Chova, Mary Dawning, María Bayo y Anatoli Goussev, entre otros.

Como solista ha sido invitada por distintas agrupaciones corales como la Sociedad Coral de Bilbao, el Coro Easo de San Sebastián, el Orfeón Logroñés, el Coro de la Universidad del País Vasco, el Coro Hodeiartz de Tolosa y el Coro Bonacántica de Logroño.

En los años 2009 y 2011 ha grabado sendos discos de canciones versionadas de autores vascos, “Bizakaia Maite – La nouvelle chanson basque” y “Danborjole Txikia”, (ausArt records).

Pertenece al coro de ópera de la ABAO-OLBE, donde debuta como solista en la temporada de ópera 2010-2011 en la ópera Macbeth de Verdi.

## MAITE MARURI (Plentzia, 1979-)



*Bilboko Kontserbatorioan hasten ditu bere musika ikasketak eta 17 urte dituela ABAO abesbatzan hasten da.*

*Kantu formakuntza, Madrideko Goi Mailako eskolan, Ramón Regidor irakaslearekin eta Boloniako Filarmonika Akademian, Sergio Bertocchi eta Paola Molinari irakasleekin, egiten du. Azken zentro honetan hainbat kontzertu eskeintzen ditu.*

*Egun, Maite Marurik bere formakuntza Teresa Berganza eta Felix Lavillarekin jarraitzen du, Rossini eta Mozart-en operetan eta Musika Barroca eta Espainolan espezializatzen.*

*2007.eko apirilan Emilio Sagiren ekoizpenetan protagonista da eta nabarmenak izan dira Arriaga Antzokian, Las Palmaseko Pérez Galdós Antzokian, Bartzelonan, Frantzian eta Korean egin dituen interpretazioak.*



Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio de Bilbao donde entra a formar parte del coro de ABAO a la edad de 17 años.


Realiza su formación de canto en la Escuela Superior de Canto de Madrid con el profesor Ramón Regidor y en la Academia Filarmónica de Bolonia con Sergio Bertocchi y Paola Molinari donde participa en varios conciertos como alumna.

En la actualidad, Maite Maruri continúa su formación con Teresa Berganza y Felix Lavilla, especializándose tanto en óperas de Rossini y Mozart, como en Música Barroca y Española.

En abril de 2007 obtiene el primer premio en el concurso Internacional de Canto Ciudad de Logroño.

Ha actuado como protagonista en varias producciones de Emilio Sagi y destacan sus interpretaciones en el Teatro Arriaga, Teatro Perez Galdós de Las Palmas, Barcelona, Francia y Korea.

## PIANOJOLEA • PIANISTA IMANOL CASAN (1995-)

 *Etorkizun handiko gaztea da eta pianojole-laguntzaile bezala esperientzia laburra daraman arren, bakarlari lez profesionaltasun eta trebetasun haundia erakusten du.*

*6 urte zituela Ugaoko “Academia de música de Ugao-Miraballes” eskolan hasi zen musika ikasketekin. 2006.ean Bilboko Kontserbatorioan ikasteko froga gainditu zuen eta handik hona bertan dihardu.*



*Hainbat kontzertu eman ditu bai Bilboko Kontserbatorioko entzunaretoan, bai Artebi eskolan zein Gernikako Alai-Aretoan.*

*2010.ean Eusko Jaurlaritzak antolatutak “ Euskal Musiko Gazteak” lehiaketan bigarren saria lortu zuen.*

*2011. urtetik aurrera Ugaoko “Sarea Abesbatza”ko pianojole titularra da eta 2012.ean Euskadiko Ikasleen Orkestran (EIO) lortu du plaza. Orkestra hau duela sei urte sortu zen Eusko Jaurlaritzaren eskutik talentudun gazteak bultzatu eta laguntzeko asmoz.*

*2013-14 ikasturtea, merazimendu guttiz lortu duen bekari esker, Bartzelonako aipamen handiko Lizeoko Kontserbatorioan beteko du.*



Esta joven promesa de la música contrasta su reciente experiencia como pianista acompañante con su profesionalidad y habilidad cuando se sienta al frente de un piano.

Comienza a tocar el piano a los 6 años en la Academia de Música de Ugao y es en 2006 cuando consigue obtener una plaza en el Conservatorio de Bilbao para cursar sus estudios profesionales.

Ha realizado varios conciertos en el Auditorium del Conservatorio de Bilbao, en la escuela Artebi y en el Alai-Aretoa de Gernika. En el 2010 consigue el segundo premio en el Concurso Jóvenes Músicos de Euskadi, organizado por el Gobierno Vasco. Desde el año 2011 es pianista titular de la agrupación Sarea Abesbatza y en el 2012 ha conseguido entrar en la Euskadiko Ikasleen Orkestra (EIO), fundada hace seis años a iniciativa del Gobierno Vasco para potenciar a los jóvenes talentos. El curso 2013-2014 lo realizará en el prestigioso Conservatorio del Liceo de Barcelona gracias a una beca que ha conseguido a través de sus méritos.

## HARREMANETARAKO ● CONTACTO



**Presidentea:** Olga Zabala

✉ ozabala62@gmail.com

☎ 659 00 95 86

**Zuzendaria:** Ius Pérez

✉ ius.perez@hotmail.com

☎ 649 38 12 89

### Sarea Abesbatza



[sarea.abesbatza@hotmail.com](mailto:sarea.abesbatza@hotmail.com)



<https://www.facebook.com/UgaokoSareaAbesbatza>



<http://www.youtube.com/user/SareaAbesbatza>