

Manchester y la Margen, una relación de cine

El certamen de cortos Santurzine hermana el único puerto de la comarca con la ciudad inglesa, cuna del Homeless Film Festival

:: RUTH QUEVEDO

SANTURTZI. El séptimo arte conecta la Margen Izquierda con Manchester. De hecho, el Festival de Cortos Santurzine, surgido en el único puerto de la comarca, presenta un nuevo hermanamiento con el Homeless Film Festival, nato en la ciudad anglosajona, hace ya casi una década, de la mano del cineasta Dean Brocklehurst y la educadora Amy Davies. Ambos apostaron por visibilizar a las personas sin hogar aportándoles los recursos necesarios con el fin de crear películas de ficción y documentales. Una experiencia que los convierte en protagonistas de sus propias vidas, pues recurren al cine como herramienta de difusión para dar a conocer sus vivencias.

Entretanto, la asociación Bizitegi que, desde 1980, presta ayuda a quienes están en situación de exclusión social en el Territorio Histórico, contactó con el Homeless Film Festival en 2016 y, entonces, trajo consigo la iniciativa a la capital vizcaína. Así, la tercera edición se celebrará en la villa en noviembre como si de una suer-

te de «franquicia» se tratase, según explica Iñigo Cobo, director de Santurzine y colaborador de la exhibición inglesa en el 'botxo'. Pues, el profesional, entre otros menesteres, imparte clases relacionadas con la cinematografía entre la gente sin techo habitual en la agrupación bilbaína.

«Este año, además, trabajaremos con los bachilleres santurtziarras», precisó. Así, el alumnado de Primero creará un documental, mano a mano con personas sin hogar, técnicos y colaboradores voluntarios de Bizitegi». El portavoz de la entidad, Aitor Ipiña, destacó que «la expresión artística de estas creaciones colectivas mejora la calidad de vida de los usuarios de nuestros servicios al tiempo que se presenta como una oportunidad de sensibilizar a la sociedad en su conjunto».

Será un acontecimiento único que «permitirá juntarse y compartir experiencias entre estudiantes adolescentes y adultos enfrentados a una situación que está invisibilizada, estigmatizada y, aún con todo, muy normalizada», apuntó Cobo. La metodología del tajo, además, «será peculiar, porque dividiremos a los chavales en departamentos de producción y otros grupos que se encargarán de diferentes tareas: guión, investigación, rodaje...». La finalidad última persigue que los talentos noveles alumbren conjuntamente «un pequeño documental».

«Tender puentes»

El trabajo se llevará a cabo durante las tres semanas de duración del Santurzine que arranca oficialmente el próximo viernes 28, aunque se proyectará en el marco del Homeless Film Festival que tendrá lugar el 24 y 25 de octubre en el Bizkaia Aretoa, junto a la ría de Bilbao.

Posteriormente, la cinta se moverá internacionalmente en «diversos festivales que hacen hueco a documentales de tipo social». Así, la idea intenta «eliminar barreras y tender puentes entre dos colectivos tan aparentemente separados». Una realidad que, en muchos casos, se transformaría radicalmente con unas políticas apropiadas en favor de la integración de todos los ciudadanos.



Miembros de la asociación Bizitegi ensayan una actuación para la gala de clausura de Santurzine. :: E. C.



Los promotores de ambos certámenes perfilan los últimos flecos antes de encender el proyector. :: E. C.

AL DETALLE

► **Santurzine.** El certamen marino arranca oficialmente el viernes 28 para bajar el telón el próximo sábado 20 de octubre.

► **Homeless Film Festival.** La iniciativa echó a andar hace casi una década en Manchester. Luego arribó a la capital vizcaína en 2016.

► **La colaboración.** Santurzine grabará un documental con estudiantes locales y personas sin hogar usuarias de la entidad Bizitegi.

Bizitegi, en consecuencia, ocupará «un hueco especial» en la gala de clausura de Santurzine que bajará el telón la velada del 20 de octubre. Ahí, su papel guardará relación con el llamado Teatro del Oprimido, una tendencia sistematizada por el dramaturgo brasileño Augusto Boal a la que recurren con frecuencia los más «desfavorecidos», recordó Cobo.

No en vano, el certamen marino está muy centrado en el área educativa, pues sin ir más lejos, las nuevas generaciones que cursan la ESO conforman sus propios films versados en el ámbito de los Derechos Humanos en el apartado Santurzine XS, sin olvidar que los alumnos de Secundaria participan en charlas que, en esta ocasión, estarán relacionadas

con las armas, antes de ejercer de jurado en la sección Ibiltariak.

La cuenta atrás hasta apagar las luces ya ha comenzado. Sin ir más lejos, la fiesta de inauguración zarpará a bordo de la embarcación Euskal Herria el sábado 29. La entrada se puede adquirir en el bar Dixon's (Itsasalde, 17) al módico precio de 15 euros.

Manos Unidas
COMPARTE LO QUE IMPORTA
Noi gasetan de irakurleentzat.
#ComparteLoQueImporta
Manos Unidas, 020 071 000
manosunidas.org

Curso de **AUXILIAR DE CLÍNICA VETERINARIA** ¡Clases presenciales!
944 35 41 33
• Peluquería y Estética Canina
• Auxiliar Quirúrgico Veterinario
¡Aún estás a tiempo!
MATRÍCULA ABIERTA
Líderes en la FORMACIÓN presencial en VETERINARIA
Curso de **ADIESTRADOR PROFESIONAL** ¡Prácticas garantizadas!
• Técnico en Modificación de Conducta *
• Técnico en Intervención Asistida con Animales
*Homologado por el Dpt. Agricultura del Gobierno Vasco.
ISSED Bilbao
Amistad, 7 bajos
bilbao@ised.es
www.ised.es

Curso de **QUIROMASAJE** Prácticas 100% ¡Garantizadas!
944 35 41 33
• Técnico en Masaje Deportivo
• Clases presenciales
• Curso práctico
¡Es tu oportunidad!
P.R.S. 262/12 Enseñanzas no regladas. Diplomas no oficiales.
MATRÍCULA ABIERTA
Convocatoria de OCTUBRE
Líderes en la FORMACIÓN presencial en TERAPIAS MANUALES
Curso de **OSTEOPATÍA**
• Curso de Acupuntura
ISSED Bilbao
Amistad, 7 bajos
bilbao@ised.es
www.ised.es