




---

**[AURKEZPENA-DOSSIER]**

## ZIRZIRA AHOTS TALDEA

 Musika talde hau **ahots-musika** garaikidea eta, batez ere, **pop musika** eta **gaur egungo euskal egileek** konposatutako abestien harmonizazioak sustatzeko proiektu bat bezala jaio da.

Taldea **emakume abotsez** osatuta dago. Beraiek guztiek musika ezagutzak dituzte eta aurretiko esperientzia beste ahots talde batzuetan, hala nola Basauri Koral Elkarte, Ugaoko Sarea Abesbatza, Rossini Koral Elkarte,...

Zirzira Ahots Taldea pop musikan murgilduko da, gaur egungo konpositore honenatarikoen bertsioak aurkezten eta , noski, **Euskal pop musikan ere.**

Gaur egun ospe handiko **nazioarteko konpositore** asko daude musika-lanak berritzen besteak beste, Eric Whitacre, Vytautas Miskinis,...

Eta aldi berean **Euskadin** ere baditugu Josu Elberdin, Javi Busto edo Xabier Sarasola.

Zirzira Ahots taldearen helburua musika-lan hauek jorratzea da ikusleei ikuspegi berri bat aditzera emateko.

Gaur egun musika garaikidean espezializatutako ahots taldeak sortzen ari dira , hauek izango dira gure erreferentzia kontzertuak eta errepertorioa aukeratzeko orduan.

Coldplay Wham  
Mariah Carey  
U2 Enya Disney  
Leonard Cohen



Esta agrupación musical nace como un proyecto que intenta potenciar la **música vocal contemporánea** y en especial armonizaciones de **música pop** y temas compuestos por **autores vascos actuales**.

Lo componen **voces femeninas** adultas con un perfil que las define a todas ellas; conocimientos musicales y/o experiencia en otros grupos vocales previos; Basauri Koral Elkarte, Ugaoko Sarea Abesbatza, Asociación Coral Rossini, etc.

Zirzira Ahots Taldea se especializará de una forma muy especial en la música pop de la mano de los mejores arreglistas del momento incluyendo versiones de temas internacionales y poco a poco irá introduciendo en su repertorio la **música pop vasca**.

Actualmente hay muchos **compositores internacionales** de renombre que están haciendo un gran trabajo renovando el repertorio vocal; Eric Whitacre, Vytautas Miskinis, etc. De igual forma, en **Euskadi**, autores como Josu Elberdin, Javi Busto o Xabier Sarasola están transmitiendo sus inquietudes musicales hacia un estilo más moderno y fresco con una especial mirada a las obras en euskera y los grupos de voces blancas.


Zirzira Ahots Taldea pretende trabajar sus obras para poder transmitir al gran público una nueva visión del panorama actual vocal.

Hoy en día comienzan a surgir grupos especialistas en música vocal contemporánea que se tendrán como referentes a la hora de planificar programas para conciertos y repertorio en general.

Coldplay Wham  
Mariah Carey  
U2 Enya Disney  
Leonard Cohen



## IUS PÉREZ (Bilbao, 1973-)

 Bilboko 'Juan Crisostomo de Arriaga' kontserbatorioan atera zuen erdi mailako musika titulua **Akordeoi** espezialitatean.

Musikari dagokionez, arlo ezberdinetan ari izan da, hala nola, pianoa, koral musika eta gaurko musika joera guztiak: **musika**

**informatikoa** eta **electroakustikoa** Cuencako Nazio Arteko Unibertsitatean (UIMP), barne.

Zenbait urtetan hainbat zuzendari ikastaro burutu ditu bere irakasleen artean **Juanjo Mena, Basilio Astulez, Enrique Azurza, Julio Lanuza**, etab. izanik. Horrez gain, koral munduan eginiko hainbat hitzaldi eta mintegietan parte hartu du. 2011. urteko BBK Konposizio Sarian epaimahaian izan da.

Bere lehen harremana koralean munduan 1992an izan zen **Basauriko Koral Elkarte**an hasi zenean. Bertan, 1998an zuzendari gisa bere karrera hasi zuen 2011. urterarte.



2010ean, Irma Rutkauskaite ordezkatzuz, **Ugaoko Sarea Abesbatzako** zuzendaria bihurtu zen. Aldi berean Sarea Txiki Abesbatzarekin lan eginez.

Bere proiekturik nabarmenenak **John Rutteren** (2006) **Magnificat** eta **Karl Jenkinsen** (2010) **The Armed Man: A Mass For Peace** izan dira. Azken lan hau multimedia ikuskizun baten parte izan zen, non Gernikako bonbardaketei omenaldia egin zitzaion. Aldi berean, DVD bat argitaratu zen.

Eszenikoki **Disneyren Ederra eta Piztiaren** (2011) eta **Mary Poppinsen** (2011) abesbatz bertsiok ekoiztu ditu.



Halaber, aipatu beharrekoa da **Eitbko Oh Happy Day** (2009) musika realytian eta Bremenen (Alemanian) ospatutako **Koral Olinpiarretan** parte hartzea, non **Zilarrezko diploma** lortu zuen **folklore** arloan.

Bere prestakuntza, tenore gisa, beste talde batzuekin elkarlanean osatzen du besteak beste, **Rossini Koral Elkarte**, **Ars Viva**, **Escolania Nuestra Señora de Begoña**, **Jatorki Abesbatza**, etab.

Tiene el título de profesor de **acordeón** obtenido en el Conservatorio Juan Crisóstomo Arriaga de Bilbao. También ha estudiado otras disciplinas como **informática musical** o música electroacústica en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Cuenca, etc.



A lo largo de varios años ha realizado diferentes cursos de dirección coral teniendo como profesores a **Juanjo Mena, Basilio Astúlez, Enrique Azurza, Julio Lanuza**, etc. Ha participado también en varias jornadas y seminarios sobre el mundo coral. Ha sido Jurado del Premio de Composición Coral BBK en la edición del año 2011.

Su primer contacto con el mundo coral fue en el año 1992 cuando entró a formar parte de **Basauri Korál Elkarteak**. En 1998 comenzó su carrera como Director en la misma agrupación, labor que realizó hasta finales de 2011.



En 2010, toma el relevo de Irma Rutkauskaitė al frente de la dirección de **Ugaoko Sarea Abesbatza** y colaborando estrechamente con Sarea Txiki Abesbatza.

Entre sus proyectos más destacados cabe señalar la interpretación de 2 obras sinfónicas; el **Magnificat** de **John Rutter** (2006) y **The Armed Man: A Mass For Peace** de **Karl Jenkins** (2010). Esta última obra formó parte de un espectáculo multimedia homenaje al bombardeo de Gernika que se editó en DVD.


En el terreno escénico, ha producido las versiones corales de los musicales de **Disney; La Bella Y La Bestia** (2007) y **Mary Poppins** (2011).



También merece mención su participación en la primera edición del reality musical **Oh Happy Day** en **Eitb** (2009) y en las **Olimpiadas Corales** en Bremen (Alemania) donde obtuvo un **Diploma de Plata** en la categoría de **Folclore Escénico**.

Complementa su formación como tenor colaborando con otras agrupaciones como **Asociación Coral Rossini, Ars Viva, Escolanía de Ntra. Sra. de Begoña, Jatorki Abesbatza**, etc.



 *Bilboko Kontserbatorioan hasten ditu bere musika ikasketak eta 17 urte dituela ABAO abesbatzan hasten da.*

*Kantu formakuntza, Madrideko Goi Mailako eskolan, Ramón Regidor irakaslearekin eta Boloniako Filarmonika Akademian, Sergio Bertocchi eta Paola Molinari irakasleekin, egiten du. Azken zentro honetan hainbat kontzertu eskeintzen ditu.*

*Egun, Maite Marurik bere formakuntza Teresa Berganza eta Felix Lavillarekin jarraitzen du, Rossini eta Mozart-en operetan eta Musika Barroca eta Espainolan espezializatzen.*

*2007.eko apirilan Emilio Sagiren ekoizpenetan protagonista da eta nabarmenak izan dira Arriaga Antzokian, Las Palmaseko Pérez Galdós Antzokian, Bartzelonan, Frantzian eta Korean egin dituen interpretazioak.*



Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio de Bilbao donde entra a formar parte del coro de ABAO a la edad de 17 años.

Realiza su formación de canto en la Escuela Superior de Canto de Madrid con el profesor Ramón Regidor y en la Academia Filarmónica de Bolonia con Sergio Bertocchi y Paola Molinari donde participa en varios conciertos como alumna. En la actualidad, Maite Maruri continúa su formación con Teresa Berganza y Felix Lavilla, especializándose tanto en óperas de Rossini y Mozart, como en Música Barroca y Española.

En abril de 2007 obtiene el primer premio en el concurso Internacional de Canto Ciudad de Logroño.

Ha actuado como protagonista en varias producciones de Emilio Sagi y destacan sus interpretaciones en el Teatro Arriaga, Teatro Perez Galdós de Las Palmas, Barcelona, Francia y Korea.



*Magisteritzan diplomatura eta Musikoterapian masterra. Musika eta Mantua ikasten du Logroñoeko Kontserbatorioan, Bilboko Koral Elkartean, Madrileko Kantu Goimailako-eskolan eta Bilboko Profesional Mailako Musika Kontserbatorioan, goimailako titulazioa lortzen duelarik. Bere ahots eta arte formakuntza irakasle ezberdinekin osatzen du: Javier Solaun, Jaume Aragall, Almudena Ortega, Ana Luisa Chova, Mary Dawning, María Bayo y Anatoli Goussev, besteak beste.*

*Bakarlari lez, abesbatz talde ezberdinek gonbidatu egin dute hala nola, Bilboko Koral Elkartea, Donostiako Easo Abesbatza, Logroñoeko Orfeoa, E.H.Uko Abesbatza, Tolosako Hodeiertz Abesbatza eta Logroñoeko Bonacántica Korala.*

*2009 eta 2011 urtetan autore euskaldunen bertsioren diskak grabatu ditu, Bizkaia Maite– La nouvelle chanson basque” eta “Danborjole Txikia”, (ausArt records).*

*ABAO-OLBE opera abesbatzean abesten du, bakarlari moduan 2010-2011 denboraldian debutatzen duelarik, Verdiren Macbeth operan.*




Diplomada en Magisterio y Master en Musicoterapia. Estudia música y canto en el Conservatorio de Logroño, en la Sociedad Coral de Bilbao, en la Escuela Superior de Canto de Madrid y en el Conservatorio Superior de Música de Bilbao, donde obtiene el título superior. Completa su formación vocal y artística con diferentes maestros: Javier Solaun, Jaume Aragall, Almudena Ortega, Ana Luisa Chova, Mary Dawning, María Bayo y Anatoli Goussev, entre otros.

Como solista ha sido invitada por distintas agrupaciones corales como la Sociedad Coral de Bilbao, el Coro Easo de San Sebastián, el Orfeón Logroñés, el Coro de la Universidad del País Vasco, el Coro Hodeiertz de Tolosa y el Coro Bonacántica de Logroño.

En los años 2009 y 2011 ha grabado sendos discos de canciones versionadas de autores vascos, “Bizakaia Maite – La nouvelle chanson basque” y “Danborjole Txikia”, (ausArt records).

Pertenece al coro de ópera de la ABAO-OLBE, donde debuta como solista en la temporada de ópera 2010-2011 en la ópera Macbeth de Verdi.

**PIANOJOLEA • PIANISTA**  
**IMANOL CASAN (1995-)**

 *Etorkizun handiko gaztea da eta pianojole-laguntzaile bezala esperientzia laburra daraman arren, bakarlari lez profesionaltasun eta trebetasun haundia erakusten du.*



*6 urte zituela Ugaoko "Academia de música de Ugao-Miraballes" eskolan hasi zen musika ikasketekin. 2006.ean Bilboko Kontserbatorioan ikasteko frogara gainditu zuen eta handik hona bertan dihardu.*

*Hainbat kontzertu eman ditu bai Bilboko Kontserbatorioko entzunaretoan, bai Artebi eskolan zein Gernikako Alai-Aretoa.*

*2010.ean Eusko Jaurlaritzak antolatutak "Euskal Musiko Gazteak" lehiaketan bigarren saria lortu zuen.*

*2011. urtetik aurrera Ugaoko "Sarea Abesbatza"ko pianojole titularra da eta 2012.ean Euskadiko Ikasleen Orkestran (EIO) lortu du plaza. Orkestra hau duela sei urte sortu zen Eusko Jaurlaritzaren eskutik talentudun gazteak bultzatu eta laguntzeko asmoz.*



Esta joven promesa de la música contrasta su reciente experiencia como pianista acompañante con su profesionalidad y habilidad cuando se sienta al frente de un piano.

Comienza a tocar el piano a los 6 años en la Academia de Música de Ugao y es en 2006 cuando consigue obtener una plaza en el Conservatorio de Bilbao para cursar sus estudios profesionales.


Ha realizado varios conciertos en el Auditorium del Conservatorio de Bilbao, en la escuela Artebi y en el Alai-Aretoa de Gernika.

En el 2010 consigue el segundo premio en el Concurso Jóvenes Músicos de Euskadi, organizado por el Gobierno Vasco.

Desde el año 2011 es pianista titular de la agrupación Sarea Abesbatza y en el 2012 ha conseguido entrar en la Euskadiko Ikasleen Orkestra (EIO), fundada hace seis años a iniciativa del Gobierno Vasco para potenciar a los jóvenes talentos.





 Zirzira Ahots Taldeak, bere ibilera laburrean, hainbat emanaldi eta proiektu burutu ditu:

- Aurkezpen kontzertua Basauriko San Pedro Elizan.
- Basaurin Be Bagara: Euskeraren sustapenean, ekitaldiaren antolakuntzarako maketa grabatuz.
- Hugh Bonneville antzezle bikainaren omenez Arte Eszenikoetan Bikaintasunari emandako Basauri Saria.
- Kresala Emakume Elkartearen antolakuntzapean egindako Emakumearen astearen barruan, kontzertua Sopelanako Kurtzio Aretoan.




En su corta andadura, Zirzira Ahots Taldea ha realizado varias actuaciones y proyectos:

- Concierto de presentación en la Iglesia de San Pedro de Basauri
- Basaurin Be Bagara; colaboración en la promoción del Euskera grabando una maqueta para la organización del evento.
- Gala Premio Basauri a la Excelencia en las Artes Escénicas en el Social Antzokia de Basauri en homenaje al actor británico Hugh Bonneville.
- Concierto en Kurtzio Aretoa de Sopelana organizado por la Asociación de Mujeres Kresala entre sus actos de la Semana de la Mujer.



### M EME M – Mari Emakume Mitologikoa

 Jon Maia, bertsolari famatuak, Olaeta eta Oldarra Balleten enkarguz eskena ikuskizun bat sortu du: M Eme M (Mari Emakume Mitologikoa).

Koralak parte hartzen duen zatia, Euskal folkloreak abesti ezberdinek eta Usandizagaren Mendi Mendiyan opera zatiek osatu dute. Atal hau lus Pérez-ek zuzendua izan da eta Ugaoko Sarea Abesbatza eta Zirzira Ahots Taldea, eskenatoki ezberdinetara eraman ditu:

- Arriaga Antzokia – 2012ko azaroan.
- Gare du Midi (Biarritz) – 2013ko maiatzaren 21ean.



Hurrengo emanaldia, 2013ko azaroan izango da Donostiako Victoria Eugenia Antzokian. Emanaldi honetan Solozabalen Gernika eta Guridiren Amayaren atalak sartuko dira.



Jon Maia, famoso bertsolari ha diseñado un espectáculo escénico por encargo para la Asociación de Ballets Olaeta y el ballet Oldarra; M Eme M (Mari Emakume Mitologikoa).


La parte coral del espectáculo formada por varias piezas del folklore vasco y la ópera Mendi Mendiyan de Usandizaga ha estado a cargo de lus Pérez que ha llevado a Ugaoko Sarea Abesbatza y a Zirzira Ahots Taldea a varios escenarios:

- Arriaga Antzokia – Noviembre 2012
- Gare du Midi (Biarritz) – Mayo 2013-05-21



La próxima cita será en Noviembre de 2013 en el Teatro Victoria Eugenia de Donostia donde se añadirán las piezas Gernika (Sorozabal) y la ópera Amaya (Guridi).

## A TRIBUTE TO JOHN RUTTER, MAGNIFICAT

 *Eta proiekturik interesantenetariko bat, urte bukaerarako; John Rutter konpositorearen lanaren monografiko sinfoniko bat.*

*Proiektu hori Ugaoko Sarea Abesbatzerekin batera aurrera eramango da, eta Piccolo String haria taldeak eta metal eta perkusio atal batek ere parte hartuko dute.*

*Une honetan bi kontzertu daude baieztatuta, Ugao eta Basurin; Amurrión eta Laudion, proposamena aurkeztu izan da.*



Para el final de año tenemos uno de los proyectos más interesantes; un monográfico sinfónico en torno a la obra del compositor John Rutter.



El proyecto se realiza conjuntamente con Ugaoko Sarea Abesbatza y participará el grupo de cuerdas Piccolo String junto a una sección de metal y percusión.

De momento están confirmados 2 conciertos en Ugao y en Basauri, y se ha presentado la propuesta en Laudio y Amurrio.



## HARREMANETARAKO • CONTACTO

**Presidentea:** Nuria Gómez

✉ nuriago1971@gmail.com

☎ 696 28 24 53

**Zuzendaria:** Ius Pérez

✉ ius.perez@hotmail.com

☎ 649 38 12 89

### Zirzira Ahots Taldea



[zirzira.ahots.taldea@hotmail.com](mailto:zirzira.ahots.taldea@hotmail.com)



[www.facebook.com/ZirziraAhotsTaldea](http://www.facebook.com/ZirziraAhotsTaldea)



<http://www.youtube.com/user/ZirziraAhotsTaldea>



<http://twitter.com/zirzira>